

ORGANIZAN



COLABORAN



“Rodando Páginas, del libro a las pantallas” abre sus inscripciones profesionales y presenta las 16 obras seleccionadas en su séptima edición



- La celebración del evento será el **3, 4 y 5 de junio** en la **Biblioteca Pública Eugenio Trías** (Parque de El Retiro), coincidiendo con la gran cita literaria de la Feria del Libro en Madrid, y en el **Círculo de Bellas Artes**, que se suma esta edición como sede para la celebración de la jornada de pitch.
- En esta séptima edición participarán **16 obras** (4 Podcast y 12 obras

literarias); **13 nacionales y 3 internacionales** (Chile, Argentina y Uruguay).

- **Inscripciones profesionales gratuitas a través de la web** www.rodandopaginas.com y del [siguiente enlace](#). Aforo limitado.
- Es un evento organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (**AMA**) y la Federación de Gremios de Editores de España (**FGEE**), con el apoyo de la **Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Feria del Libro, CEDRO, DAMA, PIAF y Madrid Film Office**.

“**Rodando páginas, del libro a las pantallas**”, cita imprescindible para productores, distribuidores, televisiones, plataformas y editores, tendrá lugar los días **3, 4 y 5 de junio** en la **Biblioteca Pública Eugenio Trías (Parque de El Retiro)** y en el **Círculo de Bellas Artes**, coincidiendo con la **Feria del Libro de Madrid**, una de las grandes citas literarias a nivel nacional e internacional.

Las **acreditaciones profesionales** para acudir a este evento anual, punto de **conexión entre el sector audiovisual, el editorial**, y desde esta edición también del **sector del audio a través de los podcasts**, ya están abiertas. Aquellos profesionales que quieran acudir, presencial o virtualmente, a las **presentaciones de los proyectos del 5 de junio**, que tendrán lugar desde las 09:30h de la mañana en adelante, ya pueden hacerlo gratuitamente a través de la web de [Rodando Páginas](#) o del [siguiente enlace](#). La celebración de esta jornada profesional de pitch y reuniones one-to-one **tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes**, que se incorpora como sede en esta edición.

Además de la presentación de las obras seleccionadas en formato *pitch*, los encuentros profesionales *one to one* y las mesas redondas que se anunciarán próximamente, también se impartirá el **taller dirigido por Jorge Caballero y Jorge Carrión “Escritura expandida: un taller sobre IA y creatividad literaria”**.

Este taller teórico-práctico está diseñado para explorar los modelos de inteligencia artificial (IA), especialmente los modelos de lenguaje de gran escala (LLMs), y sus diversas aplicaciones en la escritura creativa y técnica, para que los participantes puedan aplicar la IA en sus propios proyectos de escritura y presentaciones, incentivando la innovación y la creatividad en sus trabajos.

Las **inscripciones son gratuitas** hasta completar **aforo limitado** a través de [este enlace](#) o en la [web de Rodando Páginas](#). La celebración del taller, así como de las mesas redondas que se anunciarán próximamente, tendrá lugar en la **Biblioteca Pública Eugenio Trías (Parque del Retiro)**.

Rodando Páginas es una cita ya consolidada para los profesionales de los sectores literario y audiovisual, atrayendo a Madrid al mejor talento de habla hispana, que se amplía esta edición al sector del audio, para fomentar la posibilidad de adaptación de obras literarias y de podcast a las diferentes pantallas. **La pasada edición, se**

mantuvieron unas 80 reuniones profesionales, y se congregó a más de 550 asistentes.

Las 16 obras seleccionadas

Entre las **155 obras recibidas (libros y podcast)**, nacionales e internacionales, finalmente se han seleccionado **16 para participar en la séptima edición**, 13 nacionales y 3 internacionales. Estas obras han sido seleccionadas por un **comité de destacados profesionales de la producción audiovisual, compuesto por: Mireia Acosta**, productora ejecutiva Masficción, **Paula Palacios**, directora y productora La Morada, **José Esteban Alenda**, productor y director Solita films, **Samuel Hurtado**, productor y guionista Smith&Pixel, **Antonello Novellino**, productor y director Belino Production, y **Leire Ariz Sarasketa**, productora Producciones del KO.

Las obras seleccionadas son de géneros variados: comedia, ciencia ficción, drama, distopía bélica, aventura, infantil y juvenil, fantástico, misterio gótico policiaco o histórico. Los **16 títulos que participarán en la séptima edición de Rodando Páginas** son: **Blum**, Carmen Pachecho y Manuel Bartual (PODCAST; El extraordinario, España), **Horizonte**, de María Iglesias (Edhasa, España), **Ojo de pez**, de Antonio J. Ruiz Munuera (Editorial Juventud, España), **Lolo**, de Miguel Agnes (Niños Gratis*, España), **Dos formas de escribir una novela en Manhattan**, de Carmen Sereno (Chic-Principal de los libros / Scenic Rights), **La Esfera**, de Polo Menárguez y Daniel Romero (PODCAST; Podium Podcast, España), **The Cool Kids**, de Anissa B. Damom (Pilar Somarriba) (Ediciones Kiwi, España), **Las abuelas del canuto**, de Cristina Fernández (Entre Libros editorial / Scenic Rights), **Campeona mundial de dar la turra**, de Jorge Miranda, Itziar Miranda, Nacho Rubio (Eldevives, España), **Dios, Patria, Yunque**, de Miquel Ramos (PODCAST; Podium Podcast, España), **Soberbia**, de Recaredo Veredas Rojo (De Conatus, España), **De bestias y aves**, de Pilar Adón (Galaxia Gutenberg, España), **Familia de libro**, de Ana Solanes (PODCAST; Podium Podcast, España), **Emilia y las invisibles**, de Maria Eugenia Lombardi (El bien del sauce, Argentina), **La muerte tendrá tus ojos**, de Mercedes Rosende (Planeta, Uruguay), y **Calfucoy con la tierra en los pies**, de Cecilia Andrea Toro Álvarez (Ocholibros, Chile).

La **programación completa y las mesas redondas**, se anunciarán próximamente a través de la web de [RODANDO PÁGINAS](#).

“Rodando páginas, del libro a las pantallas” es un evento organizado por la **Asociación Madrileña Audiovisual (AMA)** y la **Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)**, con el apoyo de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Feria del Libro, CEDRO, DAMA, PIAF y Madrid Film Office.

Sobre “Rodando Páginas, del libro a las pantallas”

La iniciativa nace en 2018 con el fin de estimular la creación audiovisual y cinematográfica a través de la adaptación de obras literarios. Se trata de un espacio de encuentro anual que fomenta las sinergias entre las industrias editorial y audiovisual, y ahora también la del audio, la promoción de nuevas historias y su adaptación al lenguaje audiovisual y a las distintas pantallas. En esta cita imprescindible para autores, editores y agentes literarios, y ahora también para productores de podcast, que buscan

nuevas vías de explotación para sus obras, se fomentan los encuentros *one-to-one* con productoras audiovisuales, televisiones y plataformas que demandan nuevos contenidos y proyectos. Además, se realizan actividades de formación y divulgación para ambos sectores.

DESCARGA:

Video Resumen 2023:

[Rodando Páginas, del libro a las pantallas 2023 - YouTube](#)

[Fotos 2023 y cartel 2024](#)

Más información:

www.rodandopaginas.com

Hashtag: #RodandoPáginas2024

[Facebook](#) // [Twitter](#) // [Instagram](#)

Contacto de prensa:

[Prismaideas](#)

Eva Calleja / evacalleja@prismaideas.es / 660 573 049

Luis García / luis@prismaideas.es / 678 528 452



EVA CALLEJA
Marketing, eventos, comunicación
(+34) 660 . 573 . 049
evacalleja@prismaideas.es

*Este mensaje se dirige exclusivamente a su destinatario y puede contener información privilegiada o confidencial.
Cumpliendo con la nueva legislación europea de protección de datos podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, limitación y suprimir los datos a través de info@prismaideas.es. Nos comprometemos a hacer un uso exclusivo de los datos para el envío informativo de notas de prensa de interés para la profesión periodística y contenido para medios de comunicación no cediendo los mismos, ni haciendo un uso distinto al indicado, siguiendo un uso escrupuloso de la política de privacidad, custodiándolos de forma confidencial y en ningún caso haciendo cesión de los mismos a terceros.*