



Según los datos de la Agencia del ISBN

# EL SECTOR EDITORIAL ESPAÑOL PUBLICÓ 73.144 TÍTULOS EN 2015

- *El número de títulos registrados en la Agencia del ISBN se incrementó un 1% con respecto al año anterior.*
- *Los editores insisten en la necesidad de desarrollar políticas de fomento de la lectura y de protección de la propiedad intelectual.*
- *Madrid, Andalucía, Valencia, Navarra, Castilla y León, Murcia, Extremadura, Cantabria y La Rioja registraron más libros que en 2014.*
- *Los libros de temática infantil, juvenil y didáctica representaron el 23,9% de los libros registrados, entre otros factores por la adaptación de los libros de texto y materiales curriculares a la LOMCE.*
- *Madrid fue la comunidad con mayor número de títulos registrados tanto en el formato papel como en el digital.*

Las editoriales españolas registraron un total de 73.144 títulos a lo largo de 2015 en todos los formatos (papel, digital y otros) y en todas las lenguas, según los datos recogidos por la Agencia del ISBN. Esta cifra supone un ligero incremento (1 por ciento) con respecto a 2014 (72.416 títulos). En estas cifras no incluyen los títulos registrados por autores-editores.

Durante 2015 se ha mantenido el porcentaje de los títulos editados en formatos digitales en el 26% del total de la producción editorial. El incremento de títulos registrados también se sitúa en el 1% hasta alcanzar los 19.376, lo que evidencia que los editores siguen apostando por este formato.

A pesar del incremento de títulos y a la apuesta realizada por el sector en la publicación de libros digitales consolidados con 20.000 títulos al año, desde la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), se sigue insistiendo en la necesidad de que desde las diferentes Administraciones Públicas se haga una apuesta decidida por el desarrollo de planes de fomento de la lectura con incremento sustancial de consignaciones presupuestarias para la adquisición de libros. Cabe recordar que el barómetro del CIS de hace un año reflejaba que sólo el 35% de los españoles se declaran lectores frecuentes y otro 35% no leen nunca o casi nunca.

Además, consideran importante insistir en las políticas de protección de la propiedad intelectual y de lucha contra la piratería. En opinión de los editores una buena política en este sentido contribuiría, sin lugar a dudas, a ampliar el número de libros editados en todos los formatos, especialmente en el ámbito digital.

La presencia de un mayor número de editoriales en su territorio hace que Madrid y Cataluña sean las comunidades que más obras registraron a lo largo de 2015, con 28.388 (38,79%) y 19.185 (26,21%) respectivamente. Ambas suponen el 65% del total de los títulos registrados en la Agencia del ISBN. Tras estas comunidades se sitúan Andalucía, 9.745 títulos (13,32%); Valencia, 5.224 obras (7,14%); Galicia, 1.861 (2,54%); País Vasco, 1.771 (2,42%); y Castilla y León, 1.266 (1,73%).

Madrid, Andalucía, Valencia, Navarra, Castilla y León, Murcia, Extremadura, Cantabria y La Rioja fueron las comunidades que registraron más libros en 2015 con respecto a 2014, si bien los mayores incrementos se registraron en Navarra, un 44,96% más; La Rioja, +31,34%; y Murcia, +27,95%.

Comunidad Autónoma	Nº Títulos Registrados 2015	Nº Títulos Registrados 2014	% de títulos catalogados del total de CCAA 2015	Nº de títulos digitales 2015	Nº de títulos digitales 2014	% eBook respecto a su total
Madrid	28.388	28.310	38,79	9.711	9.810	34
Cataluña	19.185	19.789	26,21	5.032	4.170	26
Andalucía	9.745	8.412	13,32	1.487	1.665	15
Valencia	5.224	4.355	7,14	1.502	1.160	27
Galicia	1.861	2.274	2,54	260	483	14
País Vasco	1.771	2.132	2,42	366	636	20
Castilla y León	1.226	1.448	1,73	184	242	5
Navarra	1.051	725	1,44	118	226	11
Castilla – La Mancha	873	740	1,19	180	165	21
Aragón	679	1.004	0,93	89	165	13
Murcia	627	490	0,86	91	72	15
Extremadura	525	443	0,72	9	12	2
Asturias	514	617	0,70	87	96	17
Canarias	506	590	0,69	147	82	29
Baleares	424	671	0,58	40	13	9
Cantabria	273	201	0,37	23	13	8
La Rioja	211	187	0,29	47	67	22
Ceuta	19	22	0,03	8	0	42
Melilla	2	6	0,01	1	0	50
<b>TOTAL</b>	<b>73.144</b>	<b>72.416</b>	<b>100</b>	<b>19.376</b>	<b>19.077</b>	<b>26</b>

Madrid y Cataluña son también las Comunidades que mayor número de títulos digitales han registrado con 9.711 y 5.032 respectivamente.

Si nos referimos a las temáticas, el 23,9% de los títulos catalogados por la Agencia del ISBN en 2015 correspondieron a los libros infantiles, juveniles y didácticos. Como en el año anterior, esta categoría



ha continuado registrando un incremento del número de títulos debido, entre otros factores, a la edición de nuevos libros de texto y materiales didácticos para adaptar sus contenidos a los nuevos currículos LOMCE.

Tras esta temática se sitúan los libros de ficción y temas afines (15,8%); Sociedad y Ciencias Sociales (8%); Medicina (7,4%); Literatura y estudios literarios (6,9%); Humanidades (6,7%); y Derecho (5,7%). El 4,7% de los libros catalogados fueron de Arte; el 4,1, de Economía, Finanzas, empresa y gestión; lo mismo que de Estilo de vida, deporte y ocio (4,1%).

En el resto de materias, los títulos catalogados han sido: Salud y Desarrollo Personal, (2,6%); Biografías e historias reales, (2,3%); Tecnología, Ingeniería y Agricultura, (1,8%); Ciencias de la Tierra, Geografía y Medioambiente, (1,4%); Matemáticas y Ciencia, (1,4%); Lenguas, (1,2%); Computación e Informática, 7 (0,9%); Consulta, Información y Materias interdisciplinarias, (0,7%) y Enseñanza de la lengua inglesa, (0,3%)

La industria editorial mueve anualmente cerca de 3.000 millones de euros, y da empleo directo e indirecto a más de 30.000 personas en España. Las 840 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% de la facturación del sector. En el ámbito exterior, el sector del libro español exportó en 2014 libros por un importe de 541 millones de euros.