



Abierta la inscripción hasta el 7 de marzo para participar en la quinta edición de “Rodando Páginas, del libro a las pantallas”



- La [convocatoria de inscripción](#) nacional está destinada a editoriales, autores o agentes literarios españoles que cuenten con los derechos de adaptación de la obra.
- Un comité de expertos evaluará y seleccionará las obras registradas que formarán parte de la quinta edición de “Rodando páginas, del libro a las pantallas”.
- La celebración del evento será en junio, coincidiendo con la gran cita literaria de la Feria del Libro en Madrid.
- Está organizado por AMA y FGEE con el apoyo de la Comunidad de Madrid, CEDRO y DAMA.

La [convocatoria de inscripción](#) nacional de la quinta edición de “[Rodando páginas, del libro a las pantallas](#)” permanecerá abierta hasta el próximo 7 de

marzo a las 14:00h. Este **evento anual, cita imprescindible y de referencia** para productores y editores, tiene la finalidad de **lograr sinergias entre el sector audiovisual y el editorial**, fomentando la posibilidad de adaptación de las obras literarias a las diferentes pantallas. Está **organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA)** y la **Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)**. Además, cuenta con el apoyo de la **Comunidad de Madrid, CEDRO y DAMA**.

Las **inscripciones de aquellas obras literarias** nacionales con potencial para ser adaptadas al audiovisual están abiertas a **editoriales, autores o agentes que cuenten con los derechos** de adaptación de la obra. Para participar se **completará [un formulario](#)** que solicita: información general de la obra, pitch de venta, género y sinopsis, época y lugar, resumen detallado, enlace a la obra total o parcial e información de contacto. También será necesaria una **justificación del pago por la inscripción: [20 euros](#)**

Todas las **obras registradas serán evaluadas por un comité de expertos** del sector audiovisual que valorará su potencial y hará **pública la selección final en el mes de abril**. Sus autores, editores o agentes literarios, **presentarán sus obras** en la quinta edición de **“Rodando páginas, del libro a las pantallas”**, que tendrá lugar en **junio de 2022** coincidiendo con la **Feria del Libro de Madrid**, una de las grandes citas literarias a nivel nacional e internacional.

Durante la celebración del evento, los asistentes podrán tener encuentros tanto con **editores y agentes literarios** que busquen **nuevas vías de explotación** de sus obras como con **productores audiovisuales, televisiones y plataformas** interesados en **nuevos contenidos** e ideas para sus proyectos. “Rodando páginas, del libro a las pantallas”, también sirve de **punto de conexión** para que las editoriales presenten en reuniones individuales sus catálogos a productores y televisiones.

Hasta la fecha se han cerrado **diez acuerdos de adaptaciones** y actualmente cinco más se encuentran en proceso de negociación. Estas abarcan **diferentes formatos** como series de televisión o largometrajes y **géneros** que van desde la ficción hasta la animación.

Entre estos acuerdos se encuentran las siguientes obras: ***Tea Rooms, mujeres obreras*** de Luisa Carnés; ***Lamia*** de Rayco Pulido, Premio Nacional de Cómic; ***Una madre*** de Alejandro Palomas; ***Superpatata***, cómic infantil de Artur Laperla; y ***Feliz final*** de Isaac Rosa.

Sobre “Rodando páginas, los libros van a las pantallas”

La iniciativa nace en 2018 con el fin de estimular la creación audiovisual y cinematográfica a través de la adaptación de obras literarias. Se trata de un espacio de encuentro anual que fomenta las sinergias entre las industrias editorial y audiovisual, la promoción de nuevas historias y su adaptación al lenguaje audiovisual y a las distintas pantallas.

En esta cita imprescindible para autores, editores y agentes literarios que buscan nuevas vías de explotación para sus obras, se fomentan los encuentros *one-to-one* con productoras audiovisuales, televisiones y plataformas que demandan nuevos

contenidos y proyectos. Además se realizan actividades de formación y divulgación para ambos sectores.

“Rodando páginas, del libro a las pantallas” es un evento organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el apoyo de la Comunidad de Madrid, CEDRO y DAMA.

Más información:

www.rodandopaginas.com

Hashtag: #RodandoPáginas2022

[Facebook](#) // [Twitter](#) // [Instagram](#)

Contacto de prensa:

Flamingo Comunicación

Beatriz Cebas / beatriz@flamingocomunicacion.es / 666 90 80 10
Ana Caballero / anamaria@flamingocomunicacion.es / 679 10 47 69