

NOTA DE PRENSA // 28 DE MARZO



Inscripciones abiertas hasta el 18 de abril para participar en la sexta edición de “Rodando Páginas, del libro a las pantallas”



DESCARGA: [FOTOS 2022](#) // [VÍDEO QUINTA EDICIÓN](#)

- La [convocatoria de inscripciones](#) nacionales e internacionales está destinada a editoriales, autores o agentes literarios españoles y de Latinoamérica (Argentina, México, Colombia, Chile, Perú y Uruguay) que cuenten con los derechos de adaptación de las obras escritas en castellano.
- Un comité de expertos evaluará y seleccionará las obras registradas que formarán parte de la sexta edición del evento de referencia “Rodando páginas, del libro a las pantallas”.
- La celebración del evento será el 7 y 8 de junio, coincidiendo con la gran cita literaria de la Feria del Libro en Madrid.

- El objetivo de esta edición es atraer al mejor talento de habla hispana, tanto de España como de Latinoamérica, a la ciudad de Madrid.
- Está organizado por AMA y FGEE con el apoyo de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Feria del Libro, CEDRO y DAMA.

La convocatoria de inscripción de la sexta edición de “[Rodando páginas, del libro a las pantallas](#)” permanecerá abierta hasta el próximo **18 de abril a medianoche**. Este **evento anual, cita imprescindible y de referencia** para productores y editores, tiene la finalidad de **atraer hasta la ciudad de Madrid al mejor talento de habla hispana**, tanto de España como de Latinoamérica. Durante su celebración, se logran **sinergias entre el sector audiovisual y el editorial**, fomentando la posibilidad de adaptación de las obras literarias a las diferentes pantallas.

Además de poder inscribirse **proyectos nacionales**, desde el año pasado Rodando Páginas está abierto al **mercado latinoamericano** y, para esta nueva edición, se ha ampliado el número de países que pueden participar: **Argentina, México, Colombia, Chile, Perú y Uruguay**. En la pasada edición se congregaron más de **1.000 asistentes** y se celebraron más de **70 reuniones profesionales**.

Rodando Páginas está **organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA)** y la **Federación de Gremios de Editores de Españas (FGEE)**. Además, cuenta con el apoyo de la **Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Feria del Libro, CEDRO y DAMA**.

Las **inscripciones de aquellas obras literarias** nacionales y de los países latinoamericanos participantes con potencial para ser adaptadas al audiovisual están abiertas a **editoriales, autores o agentes que cuenten con los derechos** de adaptación de la obra. Para participar se **completará [un formulario](#)** que solicita: información general de la obra, *pitch* de venta, género y sinopsis, época y lugar, resumen detallado, enlace a la obra total o parcial e información de contacto. También será necesaria una **justificación del pago por la inscripción: 20 euros**

Todas las **obras registradas**, que deberán estar escritas en castellano, **serán evaluadas por un comité de expertos** del sector audiovisual que valorará su potencial y hará **pública la selección final en el mes de mayo**. Sus autores, editores o agentes literarios **presentarán sus obras** en la sexta edición de “**Rodando páginas, del libro a las pantallas**”, que tendrá lugar el **7 y 8 junio de 2023** coincidiendo con la **Feria del Libro de Madrid**, una de las grandes citas literarias a nivel nacional e internacional. Las presentaciones serán en **formato *pitch* frente a una audiencia** compuesta por **profesionales del sector audiovisual y editorial**.

Durante la celebración del evento, los proyectos seleccionados contarán con **reuniones one to one** con estos profesionales clave con el fin de fomentar las sinergias. Serán encuentros tanto con **editores y agentes literarios** que busquen **nuevas vías de explotación** de sus obras como con **productores audiovisuales, televisiones y plataformas** interesados en **nuevos contenidos** e ideas para sus proyectos. “Rodando páginas, del libro a las pantallas”, también sirve de **punto de conexión** para que las editoriales presenten en reuniones individuales sus catálogos a productores y televisiones.

Hasta la fecha se han cerrado **diez acuerdos de adaptaciones** y actualmente cinco más se encuentran en proceso de negociación. Estas abarcan **diferentes formatos** como series de televisión o largometrajes y **géneros** que van desde la ficción hasta la animación.

Sobre “Rodando páginas, del libro a las pantallas”

La iniciativa nace en 2018 con el fin de estimular la creación audiovisual y cinematográfica a través de la adaptación de obras literarias. Se trata de un espacio de encuentro anual que fomenta las sinergias entre las industrias editorial y audiovisual, la promoción de nuevas historias y su adaptación al lenguaje audiovisual y a las distintas pantallas.

En esta cita imprescindible para autores, editores y agentes literarios que buscan nuevas vías de explotación para sus obras, se fomentan los encuentros *one-to-one* con productoras audiovisuales, televisiones y plataformas que demandan nuevos contenidos y proyectos. Además se realizan actividades de formación y divulgación para ambos sectores.

“Rodando páginas, del libro a las pantallas” es un evento organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el apoyo de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Feria del Libro, CEDRO y DAMA.

Más información:

www.rodandopaginas.com

Hashtag: #RodandoPáginas2023

[Facebook](#) // [Twitter](#) // [Instagram](#)

Contacto de prensa:

Flamingo Comunicación

Beatriz Cebas / beatriz@flamingocomunicacion.es / 666 90 80 10

Alexandra Hernández / alexandra@flamingocomunicacion.es / 692 456 596