



Según los datos de la Agencia del ISBN

EL SECTOR EDITORIAL ESPAÑOL REGISTRÓ 76.181 NUEVOS TÍTULOS EN 2018

- *El número de títulos registrados desciende un 12,72% con respecto al año 2017, la mayor parte del descenso procede de libros digitales.*
- *Los libros de ficción y temas afines representaron el 16,9% de los libros registrados, siendo el subsector con mayor número de títulos.*
- *El porcentaje de obras en formato digital representa el 25% del total de los libros registrados en la Agencia del ISBN.*
- *Madrid y Cataluña continúan siendo las comunidades que mayor número de títulos registran, seguidas de Andalucía, Valencia, Galicia y País Vasco.*
- *El castellano es la lengua predominante de los libros registrados por las editoriales, seguido del catalán.*

Madrid, 12 de febrero de 2019.- El conjunto de las editoriales españolas registró 76.181 nuevos títulos durante el año 2018 en todos los formatos y en todas las lenguas, según los datos de la Agencia del ISBN. Con respecto al año 2017, las editoriales españolas registraron 11.111 títulos menos, lo que supone una disminución del 12,72%, la mayor parte del descenso de libros registrados proceden de los títulos digitales. Estas cifras no incluyen los títulos autoeditados.

Del total de títulos registrados en la Agencia del ISBN en 2018, 18.951 lo fueron en formato digital, lo que equivale al 25% del total.

Madrid y Cataluña, por este orden, fueron las dos comunidades cuyas editoriales registraron un mayor número de títulos a lo largo de 2018, 26.995 (35%) y 17.508 (23%), respectivamente. Madrid sube cinco puntos con respecto a 2017, y se pone a la cabeza en el registro de títulos, mientras que Cataluña baja 12 puntos. Hay que señalar que en 2017 se produjo un incremento notable de los registros de libros procedentes de Cataluña, lo que explicaría la caída de este año. Tras estas comunidades se sitúan Andalucía, con 14.163 títulos (19%), 619 más que en 2017; Comunidad Valenciana, 5.904 (7,7%), un incremento de 253 títulos; Galicia, 2.161 (2,8%), con 234 títulos más; País Vasco, 1.742 (2,3%), 570 títulos menos; y Castilla-La Mancha, 1.066 (1,4%), 25 títulos menos.

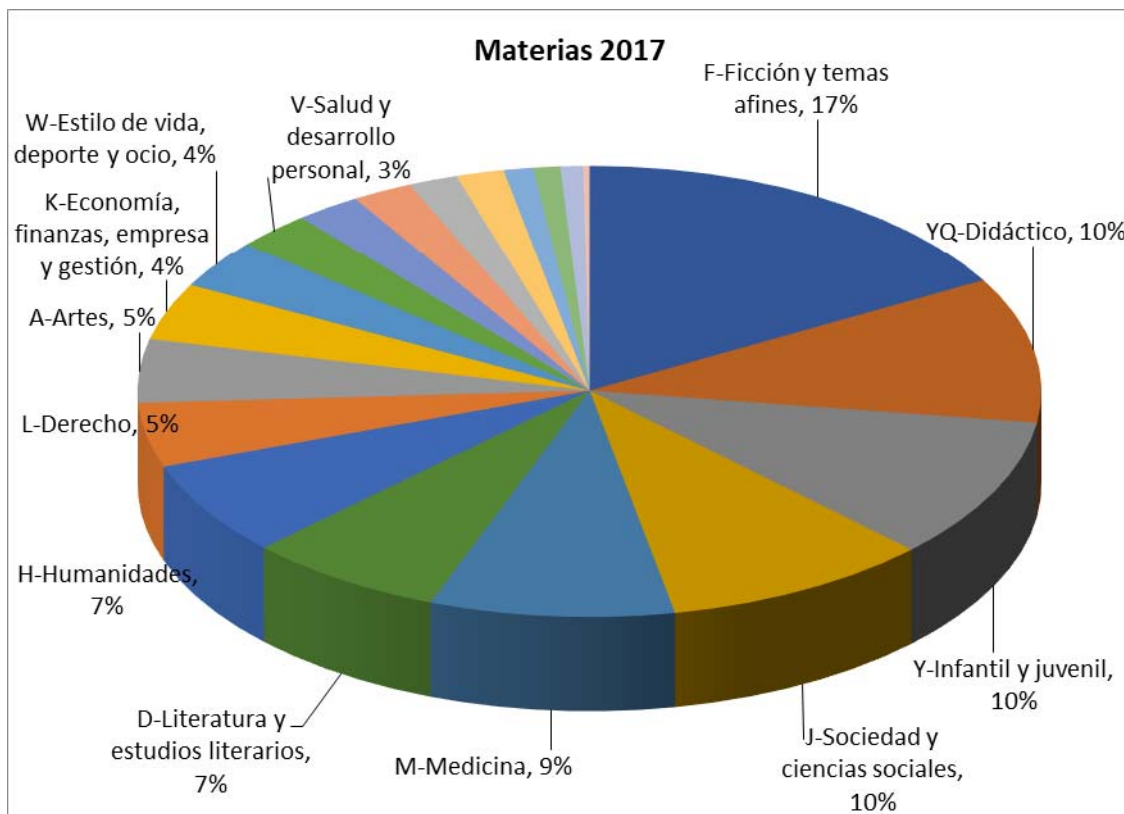
Comunidad Autónoma	Nº Títulos Registrados 2018	Nº Títulos registrados 2017	Porcentaje sobre total de España 2018	Nº de títulos digitales 2018	Nº de títulos digitales 2017	Porcentaje digital sobre total regional 2018
Madrid	26.995	26.206	35%	7.980	8.508	30%
Cataluña	17.508	30.438	23%	3.781	11.737	22%
Andalucía	14.163	13.544	19%	2.642	2.888	19%
Valencia	5.904	5.651	7,7%	2.312	2.243	39%
Galicia	2.161	1.927	2,8%	406	351	19%
País Vasco	1.742	2.312	2,3%	467	691	27%
Castilla-La Mancha	1.066	970	1,4%	50	143	5%
Castilla y León	999	1.091	1,3%	133	172	13%
Murcia	852	744	1,1%	137	46	16%
Aragón	807	869	1,1%	138	149	17%
Canarias	800	603	1,1%	233	136	29%
Asturias	705	758	0,9%	63	82	8,9%
Cantabria	647	267	0,8%	410	25	63,4%
Islas Baleares	617	656	0,8%	30	50	4,9%
Navarra	551	504	0,7%	68	118	12%
Extremadura	372	549	0,5%	2	8	0,5%
La Rioja	253	170	0,3%	97	36	38%
Ceuta	26	28	0,03%	2	11	7,7%
Melilla	13	5	0,02%	0	0	0%
TOTAL	76.181	87.292	100%	18.951	27.394	25%

Madrid y Cataluña son también las Comunidades que mayor número de títulos digitales han registrado con 7.980 y 3.781 respectivamente. Las cifras de títulos digitales representan el 30% y el 22% respectivamente de todos los títulos que inscribieron en la Agencia del ISBN.

Si se hace un análisis de las temáticas de todos estos títulos, los libros de Ficción y temas afines constituyen el género con mayor número de registros en 2018, el 16,9%. (12.845 libros).

Tras esta temática se sitúan los libros de contenido Didáctico (10,4%); Infantil y juvenil (10,1%); Sociedad y Ciencias Sociales (9,6%), un 4,2% menos; Medicina (8,7%), un 0,5% menos; Literatura y estudios literarios (7,1%), un 0,2 más; Humanidades (6,8%), un 0,3% más, Derecho (4,6%), un 1,2% más; y Artes (4,5%), un 0,5% más. El 4,1% de los libros catalogados fueron de Economía, finanzas, empresa y gestión; y el 3,5% fueron de Estilo de vida, deporte y ocio.

En el resto de materias, los títulos catalogados por el ISBN se encuadran en : Salud y Desarrollo Personal, (2,7%); Biografías e historias reales, (2,3%); Ciencias de la Tierra, Geografía y Medioambiente, Planificación (2,2%); Matemáticas y Ciencia, (1,8%); Tecnología, Ingeniería y Agricultura, (1,7%); Lenguas, (1,1%); Computación e Informática, (1,0%); Consulta, Información y Materias interdisciplinarias, (0,8%) y Enseñanza de la lengua inglesa, (0,2%). Diciembre y marzo de 2018 fue el momento del año en el que más libros se catalogaron. En concreto, en diciembre la cifra ascendió a 8.626 y en marzo a 8.275.



En cuanto a las lenguas de edición de los libros registrados por la Agencia del ISBN, se puede señalar que los libros en lengua española (63.310) ha sido la predominante entre los títulos registrados en 2018. El catalán es la segunda lengua en los libros registrados, con 6.579 títulos, seguido del inglés (2.613) y el gallego (1.245). A continuación, le siguen el vasco (1.204); el valenciano (943); el portugués (817); el francés (462); el italiano (259); el alemán (131); el bable (82); el latín (41); el árabe (27); el chino (24); el aragonés (22); el griego antiguo (16), y el ruso (13). Hay que señalar que, además de estos idiomas, la Agencia del ISBN ha registrado libros en otras 59 lenguas.

En España, la industria editorial mueve anualmente más de 3.000 millones de euros, y da empleo, directo e indirecto, a más de 30.000 personas. Las 840 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 97 por ciento de la facturación del sector y a lo largo de 2017, editaron más de 240 millones de ejemplares de 87.262 títulos, con una tirada media por título de 2.753 ejemplares.