

155 obras inscritas para participar en “Rodando Páginas, del libro a las pantallas” en su séptima edición



“[Rodando páginas, del libro a las pantallas](#)”, la cita imprescindible para productores, distribuidores, televisiones, plataformas y editores que tendrá lugar en **Madrid el 3, 4 y 5 de junio**, coincidiendo con la **Feria del Libro de Madrid**, una de las grandes citas literarias a nivel nacional e internacional, ha recibido un total de **155 obras en su séptima edición**, nacionales e internacionales (Argentina, México, Uruguay, Chile, Perú, Colombia).

136 libros y 19 podcast potencialmente adaptables a formatos audiovisuales y que por primera vez se presentan en **Rodando Páginas**.

Entre todas ellas, 16 obras, cuya selección se hará pública la semana que viene, participarán en el evento presentando los proyectos en formato pitch frente a un auditorio de destacados profesionales del audiovisual.

La **celebración del evento** transcurrirá a lo largo de 3 días: **3, 4 y 5 de junio**, ampliando este año una jornada más el desarrollo de actividades.

También **se suma como sede** del evento **el Círculo de Bellas Artes**, para el desarrollo de la jornada profesional de pitch y encuentros de networking, **además**

de la **Biblioteca Pública Eugenio Trías** (Parque de El Retiro), donde tendrán lugar las actividades paralelas

Rodando Páginas es una cita ya consolidada para los profesionales de los sectores literario y audiovisual, atrayendo a Madrid al mejor talento de habla hispana, para fomentar la posibilidad de adaptación de obras literarias a las diferentes pantallas. **La pasada edición, se mantuvieron unas 80 reuniones profesionales, y se congregó a más de 550 asistentes.**

Esta 7ª edición la convocatoria de proyectos con potencial para ser adaptados a las pantallas se ha ampliado al formato **PODCAST, con muy buena acogida** e interés por parte del sector. El objetivo de **crear sinergias entre sectores creativos** vinculados con las adaptaciones literarias se amplía por tanto este año, adaptándose así a las tendencias que se están afianzando a nivel nacional e internacional.

Además, se realizará un catálogo complementario exclusivo para profesionales acreditados, que incluirá la información actualizada sobre las obras que han pasado por todas las ediciones anteriores de **Rodando Páginas**, así como ciertos proyectos de la convocatoria de este año que a pesar de no haber sido seleccionados han sido considerados de especial relevancia por el comité de selección.

Un comité de expertos, destacados profesionales de la producción audiovisual en activo, ha sido el encargado de evaluar y seleccionar las obras literarias y podcast que participarán en esta 7ª edición. **El comité está compuesto por: Mireia Acosta**, productora ejecutiva Masficción, **Paula Palacios**, directora y productora La Morada, **José Esteban Alenda**, productor y director Solita films, **Samuel Hurtado**, productor y guionista Smith&Pixel, **Antonello Novellino**, productor y director Belino Production, y **Leire Ariz Sarasketa**, productora Producciones del KO.

Además de la presentación de la jornada profesional del **día 5 de junio**, donde se presentarán las obras seleccionadas en formato pitch y tendrán lugar los **encuentros profesionales one-to-one**, se celebrarán unas **mesas redondas el día 3**, y un **Taller el día 4**.

Jorge Caballero y **Jorge Carrión** serán los encargados de impartir el taller: **“Escritura expandida: un taller sobre IA y creatividad literaria”**, el **martes 4 de junio** de 10.30h a 14.30h en el **Salón de Actos de la Biblioteca Pública Eugenio Trías (El Retiro)**. Este taller teórico-práctico está diseñado para explorar los modelos de inteligencia artificial (IA), especialmente los modelos de lenguaje de gran escala (LLMs), y sus diversas aplicaciones en la escritura creativa y técnica, para que los participantes puedan aplicar la IA en sus propios proyectos de escritura y presentaciones, incentivando la innovación y la creatividad en sus trabajos.

Las inscripciones son gratuitas hasta completar aforo limitado a través de este enlace <https://bit.ly/3JPBZbr> o en la [web de Rodando Páginas](#).

“Rodando páginas, del libro a las pantallas” es un evento organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el apoyo de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Feria del Libro, CEDRO, DAMA, PIAF y Madrid Film Office.

Sobre “Rodando Páginas, del libro a las pantallas”

La iniciativa nace en 2018 con el fin de estimular la creación audiovisual y cinematográfica a través de la adaptación de obras literarias. Se trata de un espacio de encuentro anual que fomenta las sinergias entre las industrias editorial y audiovisual, y ahora también la del audio, la promoción de nuevas historias y su adaptación al lenguaje audiovisual y a las distintas pantallas. En esta cita imprescindible para autores, editores y agentes literarios, y ahora también para productores de podcast, que buscan nuevas vías de explotación para sus obras, se fomentan los encuentros *one-to-one* con productoras audiovisuales, televisiones y plataformas que demandan nuevos contenidos y proyectos. Además, se realizan actividades de formación y divulgación para ambos sectores.

DESCARGA:

Video Resumen 2023:

[Rodando Páginas, del libro a las pantallas 2023 - YouTube](#)

[Fotos 2023 y cartel 2024](#)

ORGANIZAN



COLABORAN



Más información:

www.rodandopaginas.com

Hashtag: #RodandoPáginas2024

[Facebook](#) // [Twitter](#) // [Instagram](#)

Contacto de prensa:

Prismaideas

Eva Calleja / evacalleja@prismaideas.es / 660 573 049

Luis García / luis@prismaideas.es / 678 528 452



EVA CALLEJA
Marketing, eventos, comunicación
(+34) 660 . 573 . 049
evacalleja@prismaideas.es

*Este mensaje se dirige exclusivamente a su destinatario y puede contener información privilegiada o confidencial.
Cumpliendo con la nueva legislación europea de protección de datos podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, limitación y suprimir los datos a través de info@prismaideas.es. Nos comprometemos a hacer un uso exclusivo de los datos para el envío informativo de notas de prensa de interés para la profesión periodística y contenido para medios de comunicación no cediendo los mismos, ni haciendo un uso distinto al indicado, siguiendo un uso escrupuloso de la política de privacidad, custodiándolos de forma confidencial y en ningún caso haciendo cesión de los mismos a terceros.*