



Videojuegos, cine y televisión encuentran en los libros historias para llevar a las pantallas

LITERATURA Y OTROS LENGUAJES NARRATIVOS CONFLUYEN EN LIBER 2017

Madrid, 6 de octubre de 2017.- La conexión de la literatura con otros lenguajes narrativos como los audiovisuales han estado muy presentes en la última jornada de la Feria Internacional del Libro que se celebra en Madrid. En las jornadas profesionales que se han celebrado dentro de esta cita se han abordado las fórmulas en las que la literatura puede confluir con el cine, la televisión y los videojuegos para tratar de conseguir que las historias que se encuentran en las páginas de los libros puedan trasladarse a las pantallas.

La Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y la Federación de Gremios de Editores de España han presentado la primera edición del Proyecto “Rodando Páginas.” Una iniciativa que cuenta con la colaboración de la Comunidad de Madrid, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la que se quiere fomentar y promocionar las adaptaciones de contenidos literarios a formatos audiovisuales.

‘Rodando Páginas, los libros van a las pantallas’, abre con esta presentación al convocatoria para que las editoriales y agentes literarios presenten obras que consideren cuentan con potencial de adaptación a las distintas pantallas y formatos audiovisuales. Entre todas las obras presentadas, un comité de expertos elegirá nueve de ellas que se expondrán el día 1 de marzo de 2018, junto a una décima obra elegida por votación popular, ante una selección de productoras audiovisuales que han mostrado su interés en buscar nuevos contenidos para sus producciones. El plazo para presentar las obras literarias finalizará el 1 de diciembre. Se ha creado una página web en la que se puede obtener más información. www.rodandopaginas.com

Más información:

Gerardo Miguel
Jefe de prensa FGEE
Tel.: 0034 91576 5250
prensa@fge.es

Iciar Martínez de Lecea
Jefe de prensa Liber
Tel.: 00 34 91 722 51 77
00 34 627 70 60 89
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Según explicó Puy Oria, Presidenta de AMA, “la primera edición de ‘Rodando Páginas, los libros van a las pantallas’, se completará con sesiones de asesoramiento personalizado a los editores y autores para la presentación pública, encuentros one-to one, talleres, mesas redondas y otras actividades. Todo ello a la búsqueda de sentar las bases que favorezcan un diálogo abierto, profesional y accesible entre los editores con obras potenciales adaptables al formato audiovisual y los productores siempre a la búsqueda de nuevas e interesantes historias que llevar a las pantallas.

Videojuegos narrativos, la literatura interactiva

También en el marco de LIBER se ha celebrado una mesa redonda bajo el título “Videojuegos y literatura, un camino común”, en la que se ha hablado sobre el futuro de los videojuegos como obra narrativa y el papel de las editoriales ante este sector.

www.liber.es



Ángel M^a Herrera, CEO de Escritor.com, comenta que “las editoriales no están pensando en los videojuegos como una oportunidad de negocio. Si algo falla en ellas es que aún es un sector demasiado tradicional, y no se están aprovechando de las nuevas herramientas que les puede ofrecer”. Antes esto, también añadió que “vamos evolucionando hacia la convergencia de formatos. Llegará un momento en el que habrá poca diferencia entre un libro y un videojuego.”

Por su parte, el experto Ángel Luis Sucasas, de la sección de videojuegos de El País, ha recordado que “los primeros videojuegos eran juegos de texto. Por lo tanto, no es extraño que ahora los videojuegos estén avanzando hacia un formato más narrativo, dejando de lado las simples acciones de pegar tiros. Hay una enorme demanda de diseñadores narrativos, los encargados de escribir la historia que se convertirá en videojuego. Venimos de la literatura y volvemos a la literatura”.

“Lo que realmente engancha ahora de los videojuegos es que hay que completar una historia, saber qué va a pasar en cada nueva pantalla”, comenta César Pérez Gellida, autor de novela negra. “Un videojuego hace del jugador un observador activo, no pasivo como al lector, y esto es una ventaja sobre la literatura. Las editoriales tienen que sacar partido de estos nuevos medios, como ya están empezando a hacer con los booktrailers”.

EN COINCIDENCIA CON:

Más información:

Gerardo Miguel
Jefe de prensa FGEE
Tel: 0034 91576 5250
prensa@fge.es

Iciar Martínez de Lecea
Jefe de prensa Liber
Tel.: 00 34 91 722 51 77
00 34 627 70 60 89

iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es



SOCIO COORGANIZADOR DE FIE



PAÍS INVITADO:

#CitaArgentina



Ministerio de Cultura
República Argentina

