



Tercer día de las Jornadas profesionales de la Feria Internacional del Libro, Liber 2018

EL SECTOR DE LIBROS EDUCATIVOS AFRONTA UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL

- *Las nuevas metodologías didácticas van hacia la personalización y a poner al alumno en el centro del aprendizaje.*
- *Las políticas de las administraciones públicas no favorecen la introducción de las innovaciones en las aulas.*
- *La piratería en América Latina genera preocupación.*

El sector editorial dedicado a la elaboración de contenidos educativos se encuentra inmerso en un proceso de transformación profundo para adaptarse a las nuevas necesidades de escuelas y profesores. Así ha quedado de manifiesto en la mesa redonda celebrada hoy en el contexto de las jornadas profesionales de la Feria Internacional del Libro, Liber 2018. Editoriales dedicadas a la elaboración de libros educativos han analizado cómo están abordando la incorporación de las nuevas tecnologías en las aulas.

Uno de los aspectos más relevantes a los que se enfrentan los editores de contenidos educativos es a la diversidad de la escuela actual, “no existe una única escuela, como tampoco hay un mismo ritmo de incorporación de las innovaciones. Hoy, las nuevas metodologías están poniendo al alumno en el centro de la enseñanza y vamos hacia la personalización del aprendizaje. El modelo único está agotado”, ha señalado Maria Teresa Ortiz, gerente de soluciones educativas de SM.

En esta misma línea se ha expresado Lea del Pozo, directora editorial de Tekman Book, para quien hay “escuelas que desean ir hacia la personalización de la enseñanza. Existe, además, una gran presión social en la idea de que el profesor ha de ser capaz de realizar todas las tareas, desde la planificación a la generación de los contenidos y eso provoca un estrés enorme. Los editores debemos acompañar a los centros, a los profesores y a los alumnos”. Se trata de vivir con las escuelas lo que está pasando dentro de ellos para aprovechar la experiencia editorial y ponerla al servicio de nuevas herramientas docentes.

El papel de generadores de contenidos que han tenido los editores en el pasado ya no es suficiente. Hoy las editoriales están acompañando a las escuelas en el proceso de transformación que también se está viviendo en las aulas. “Están cambiando los centros, están cambiando los profesores, y



también están cambiando los alumnos y cómo estos procesan la información. Por ello, debemos ser realistas y crear herramientas que permitan abordar las distintas necesidades y planteamientos que hoy existen en las aulas. No vale el mismo modelo para todos. Nuestra tarea es ofrecer todas las posibilidades, plantear los contenidos de tal manera que dejemos libertad al profesor para que pueda organizar su tarea conforme a su metodología”, ha explicado, Teresa Grence, directora editorial de Santillana.

El sector editorial de contenidos educativos se plantea la tarea de transformar su modelo de negocio para, como ha señalado, Antonio Cara, asesor tecnológico de Anaya “realizar una transición de creadores de productos a la de prestadores de un servicio. Hoy, las editoriales se están rearmando para cubrir el vacío que dejan las administraciones públicas”

El papel de las administraciones públicas también ha estado en el centro del debate, para Antonio Garrido, director general de EDEBÉ. Éstas, con sus propuestas y modelos de financiación de las ayudas a las familias para los libros de texto “están generando un corsé que impide, en muchos casos, el desarrollo e introducción de las innovaciones metodológicas en las aulas”.

Los efectos de la piratería en América Latina, a debate

Durante la tercera de las jornadas profesionales de Liber 2018 se ha debatido sobre la situación de la piratería en América Latina, donde este fenómeno se encuentra muy enraizado socialmente. En opinión de José Calafell, consejero delegado de la División de Latinoamérica del Grupo Planeta “no se considera que la piratería suponga un perjuicio para la economía. Incluso se están produciendo voces divergentes en el propio sector”. En América Latina conviven situaciones diferentes. Así, países como México o Colombia han establecido unas legislaciones que buscan proteger la propiedad intelectual de manera fuerte, otros países tienen legislaciones mucho más permisivas.

La preocupación por la protección de los derechos de propiedad intelectual en el seno de la Unión Europea está llevando a plantear diversas iniciativas de cara a la defensa de los mismos frente a terceros países. Enrico Turrin, director adjunto de la Federación de Editores Europeos, ha explicado que “en las negociaciones de tratados con terceros países se está incluyendo un capítulo dedicado a la protección de la propiedad intelectual. Es importante insistir en la existencia de este problema para que se pongan en marcha medidas”.

Además, hoy, en Liber se ha presentado la nueva CELESA, el centro de Exportación de Libros Españoles, que ha ampliado capital manteniendo la participación de Patrimonio del Estado, con la intención de realizar inversiones.