

Según los datos de la Agencia del ISBN

## EL SECTOR EDITORIAL ESPAÑOL REGISTRÓ 87.292 NUEVOS TÍTULOS EN 2017

- *Se incrementa el número de títulos registrados un 7,3% con respecto al año 2016.*
- *Los libros de temática infantil, juvenil y didáctica representaron el 19,8% de los libros registrados, lo que les hace mantenerse en el primer puesto del ránking.*
- *Cataluña y Madrid continúan siendo las comunidades que mayor número de títulos registran, seguidas de Andalucía, Valencia y País Vasco.*
- *El porcentaje de títulos en formato digital alcanzó el 31,1%, lo que demuestra el interés del sector por este formato.*

El sector editorial español registró un total de 87.292 nuevos títulos durante el año 2017 en todos los formatos y en todas las lenguas, según la Agencia del ISBN. Con respecto al año 2016, las editoriales españolas registraron 5.901 títulos más, lo que supone un incremento del 7,3%. Estas cifras no incluyen los títulos registrados por autores-editores.

Del total de títulos registrados en 2017, un 31,3%, 27.394, correspondieron a ediciones digitales. Esto supone un incremento de tres puntos con respecto a las cifras del año 2016. Estos datos siguen mostrando que, a pesar de que se ha producido una ralentización en las cifras de facturación de los libros digitales, los editores españoles siguen apostando por este formato. Según el Estudio de Comercio Interior del Libro de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), la facturación de los libros digitales en 2016 se incrementó un 1,5%, y representa el 5% de la facturación total del sector.

Cataluña y Madrid, por este orden, fueron las dos comunidades cuyas editoriales registraron un mayor número de títulos durante el año 2017, 30.438 (35%) y 26.206 (30%) respectivamente. Cataluña sube seis puntos con respecto al 2016, poniéndose a la cabeza en el registro de títulos, mientras que Madrid baja 3,4 puntos. Esto podría deberse a que en años anteriores Madrid, que tiene una importante presencia de editoriales educativas, registró un número importante de títulos de libros de texto adaptados a los nuevos currículos LOMCE. Tras estas comunidades se sitúan Andalucía, con 13.544 títulos (16%), 1.770 más que en 2016; Comunidad Valenciana, 5.651 (6,5%), 1.171 títulos menos; País Vasco, 2.312 (2,6%), 532 títulos menos; Galicia, 1.927 (2,2%), 231 títulos menos; y Castilla y León, 1.091 (1,2%), 137 títulos menos.

Comunidad Autónoma	Nº Títulos Registrados 2017	Nº Títulos registrados 2016	Porcentaje sobre total de España 2017	Nº de títulos digitales 2017	Nº de títulos digitales 2016	Porcentaje digital sobre total regional 2017
Cataluña	30.438	23.538	35%	11.737	5.737	39%
Madrid	26.206	27.223	30%	8.508	8.904	32%
Andalucía	13.544	11.774	16%	2.888	3.029	21%
Comunidad Valenciana	5.651	6.822	6,5%	2.243	2.942	40%
País Vasco	2.312	2.844	2,6%	691	984	30%
Galicia	1.927	2.158	2,2%	351	527	18%
Castilla y León	1.091	1.228	1,2%	172	204	16%
Castilla-La Mancha	970	877	1,1%	143	86	15%
Aragón	869	908	1,0%	149	166	17%
Asturias	758	563	0,9%	82	44	11%
Murcia	744	673	0,9%	46	81	6,2%
Islas Baleares	656	506	0,8%	50	45	7,6%
Canarias	603	487	0,7%	136	109	23%
Extremadura	549	547	0,6%	8	1	1,5%
Navarra	504	765	0,6%	118	127	23%
Cantabria	267	279	0,3%	25	26	9,4%
La Rioja	170	169	0,2%	36	38	21%
Ceuta	28	18	0,03%	11	11	39%
Melilla	5	12	0,01%	0	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>87.292</b>	<b>81.891</b>	<b>100%</b>	<b>27.394</b>	<b>23.061</b>	<b>31,3%</b>

Cataluña y Madrid son también las Comunidades que mayor número de títulos digitales han registrado con 11.737 y 8.508 respectivamente. Las cifras de títulos digitales representan el 39% y el 32% respectivamente de todos los títulos que inscribieron en la Agencia del ISBN.

Si se hace un análisis de las temáticas de todos estos títulos, los libros infantiles, juveniles y didácticos vuelven a ser, un año más, el género con mayor número de registros, el 19,8%. Este año resulta más significativa su posición en el ranking si se tiene en cuenta que dentro de este grupo también se encuentran los libros de texto y materiales didácticos cuyas cifras, derivadas de la adaptación a los nuevos currículos LOMCE, pudieron explicar, en años anteriores, que esta temática liderara la publicación de títulos.

Tras esta temática se sitúan los libros de ficción y temas afines (17,7%), un 1,7% más que en 2016; Sociedad y Ciencias Sociales (13,8%) un 5,6% más; Medicina (9,2%); Literatura y estudios literarios (6,9%); Humanidades (6,5%) y Arte (4,0%). El 3,8% de los libros catalogados fueron de Economía, finanzas, empresa y gestión; y el 3,4% fueron por igual de Derecho y de Estilo de vida, deporte y ocio.

En el resto de materias, los títulos catalogados han sido: Salud y Desarrollo Personal, (2,9%); Biografías e historias reales, (2,4%); Matemáticas y Ciencia, (1,4%); Tecnología, Ingeniería y Agricultura, (1,4%); Lenguas, (1%); Ciencias de la Tierra, Geografía y Medioambiente, (1%); Consulta, Información y Materias interdisciplinarias, (0,7%) y Computación e Informática, (0,6%) y Enseñanza de la lengua inglesa, (0,2%).

La industria editorial mueve anualmente cerca de 3.000 millones de euros, y da empleo directo e indirecto a más de 30.000 personas en España. Las 850 empresas editoriales agrupadas en la FGEE

representan cerca del 97% de la facturación del sector y a lo largo de 2016 editaron más de 224 millones de ejemplares y 81.496 títulos, con una tirada media por título de 2.749 ejemplares.