



Apenas tres meses después del lanzamiento del proyecto promovido por la Federación de Gremios de Editores de España y la Biblioteca Nacional

LA COLECCIÓN ENCLAVE DUPLICA LA CIFRA DE LIBROS DIGITALIZADOS POR LAS EDITORIALES

- *El número de obras digitalizadas con derecho de autor y opción de compra en la Biblioteca Digital Hispánica es de 3.300 y el de editoriales participantes 155*
- *Madrid es la Comunidad Autónoma con mayor número de editoriales partícipes, seguida de Cataluña, Comunidad Valenciana y País Vasco*
- *El castellano es el idioma que cuenta con más obras digitalizadas seguido del catalán, el euskera, el gallego y el inglés*

Con más de 3.300 obras digitalizadas y 155 editoriales participantes, el proyecto ENCLAVE (<http://bdh.bne.es/enclave>) ha multiplicado por dos tanto el número de libros digitalizados, con derecho de autor y opción de compra, como el número de editoriales participantes en apenas tres meses desde que la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y la Biblioteca Nacional de España (BNE), pusieron en marcha esta iniciativa. La primera fase del proyecto, operativa desde el pasado 30 de noviembre y disponible en la Biblioteca Digital Hispánica, se cerró con 1.350 obras digitalizadas y 87 editoriales partícipes.

La digitalización de las obras se ha realizado en todas las lenguas de España y de todo tipo géneros y en el proyecto colaboran editoriales de todos los tamaños. El 65% de las editoriales presentes en la primera fase, han vuelto a participar en la segunda.

En esta segunda fase y por Comunidades Autónomas, Madrid es la que cuenta con mayor número de editoriales participantes con 51, seguida de Cataluña con 36, Comunidad Valenciana y País Vasco con 9 cada una, Andalucía con 8, Galicia y Navarra con 2 y Baleares, Castilla y León y Murcia con 1 cada una.



Por lenguas, el castellano es el idioma que cuenta con más obras digitalizadas con 1.829, seguido por el catalán con 271, euskera con 65, gallego con 20, inglés con 2 y castellano / inglés con 1.

Por año de edición, el pasado 2009 es el que tiene más libros digitalizados con 479, seguido de 2008 con 285 y 2007 con 229. En lo que llevamos de 2010, se han digitalizado 159 títulos libros editados en este año.

Está previsto que para finales de 2010, la colección ENCLAVE cuente con 5.000 obras digitalizadas.

En el proyecto colabora también la plataforma DILVE (www.dilve.es/enclave) como agregador de información. DILVE, el Distribuidor de Información de Libro Español en Venta, se ha consolidado como la más potente herramienta de información del libro español vivo.

ENCLAVE permite las búsquedas habituales en los entornos bibliotecarios por título, autor, materias y fecha, además de otras búsquedas a través de términos o palabras que figuren en el texto de la obra. En los resultados obtenidos, el usuario dispone de una ficha con los datos bibliográficos completos, la imagen de la cubierta, un sumario, un resumen, y un fragmento del texto. Desde esta ficha, el usuario puede acceder a un entorno gestionado exclusivamente por la editorial o la entidad especializada en la que ésta delegue, donde se puede hojear y comprar la obra según las condiciones comerciales fijadas por cada editorial.

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 4.000 millones de euros, un 0,7% del PIB, y da empleo, directo e indirecto a más de 30.000 personas. Las 873 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2008 vendieron más de 240 millones de libros y editaron 72.982 títulos con una tirada media de 5.035 ejemplares por título.