



**Liber 2009 / Las nuevas tecnologías y su relación con el libro acapara la atención de la Feria**

**LOS EDITORES Y LA BIBLIOTECA NACIONAL  
PRESENTAN UN PROYECTO PARA LA  
DIGITALIZACIÓN MASIVA DE LIBROS CON  
DERECHOS DE AUTOR**

- *El proyecto EN@CLAVE estará operativo en la Biblioteca Digital Hispánica el 30 de noviembre con más de 1.500 obras digitalizadas, en todas las lenguas de España, con opción de compra*
- *Más de 600 editoriales de todos los tamaños participarán en el proyecto para digitalizar 5.000 volúmenes de todos los géneros a finales de 2010*
- *La FGEE critica al Gobierno por la desprotección del derecho de Propiedad Intelectual*
- *CEDRO, FANDE y la FGEE firman un acuerdo para la creación del Taller de Ideas del Libro(TILO)*

La Biblioteca Nacional de España (BNE) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) han presentado hoy en el marco de Liber, la Feria Internacional del Libro, el proyecto EN@CLAVE, un plan para la digitalización masiva de libros sujetos a derechos de autor y con opción de compra. En esta primera fase del proyecto, que estará plenamente operativa, el 30 de noviembre próximo en la Biblioteca Digital Hispánica, participan más de 90 editoriales y se digitalizarán 1.350 obras, en todas las lenguas de España y de todo tipo de géneros.

Este proyecto, promovido conjuntamente por la BNE y la FGEE “está aún en fase experimental”, según señaló la Directora General de la Biblioteca Nacional, Milagros del Corral y “cuenta con



una pequeña subvención”, de 410.000 euros a tres años, del Ministerio de Industria y Turismo dentro del Plan Avanza.

Antonio María Ávila, Director Ejecutivo de la FGEE, dijo que “este proyecto es un ejemplo de colaboración y un proyecto pedagógico ante el que hay un miedo razonable” por los desafíos que implica una obra de esta envergadura y criticó al Gobierno por “la desprotección que sufre el Derecho de Propiedad Intelectual”.

Ávila anticipó que está previsto que más de 600 editoriales “de todos los tamaños, grandes, medianas y pequeñas –como ha sucedido en esta primera convocatoria- se sumen al proyecto” y que para finales de 2010 se habrán digitalizado 5.000 libros. “Un proyecto que ha sido acogido con entusiasmo y que pone de manifiesto la apuesta decidida del libro por la digitalización y las nuevas tecnologías”.

En este proyecto participa también la plataforma DILVE como agregador de información. DILVE, el Distribuidor de Información de Libro Español en Venta, se ha consolidado como la más potente herramienta de información del libro español vivo.

Milagros del Corral explicó que EN@CLAVE “pretende convertirse en un centro y modelo de referencia en este tipo de servicio” que permite las búsquedas habituales en los entornos bibliotecarios por título, autor, materias, fecha, además de otras búsquedas a través de términos o palabras que figuren en el texto de la obra. En los resultados obtenidos, el usuario dispone de una ficha con los datos bibliográficos completos, la imagen de la cubierta, un sumario, un resumen, y un fragmento del texto. Desde esta ficha, el usuario podrá acceder a un entorno gestionado exclusivamente por la editorial o la entidad especializada en la que ésta delegue, donde se podrá hojear y comprar la obra según las condiciones comerciales fijadas por cada editorial.

El proyecto forma parte de la apuesta de la Biblioteca Nacional de España por las tecnologías como instrumento para facilitar el acceso a los ciudadanos a la información, a la cultura y a la educación –enfaticó del Corral- pero, además, impulsará la creatividad y la innovación de todos



los agentes implicados en la cadena de valor del libro en relación con la sociedad de la información.

En esta jornada de Liber, la mayor feria profesional del sector del libro en español, se firmó el Anexo al Convenio de colaboración entre el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE) y la FGEE para la constitución del Taller de Ideas sobre el Libro (TILO).

TILO es un foro permanente de reflexión, análisis y debate cuyo objetivo es facilitar la colaboración entre los distintos agentes que intervienen en el sector del libro, y fomentar la concienciación social y el respeto por la propiedad intelectual en el ámbito de la obra escrita.

TILO reúne a representantes de distintos eslabones de la cadena de valor añadido del libro y expertos independientes para analizar y contrastar aquellas cuestiones, retos y problemas de actualidad en el sector del libro, con el objetivo de identificar líneas de evolución y posibles soluciones.

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 4.000 millones de euros, un 0,7% del PIB, y da empleo, directo e indirecto a más de 30.000 personas. Las 873 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2008 vendieron más de 240 millones de libros y editaron 72.982 títulos con una tirada media de 5.035 ejemplares por título.