



La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde inaugura la XXIX edición de la feria profesional más importante del libro en español

EL SECTOR EDITORIAL RECLAMA UN MAYOR COMPROMISO POLÍTICO EN LA DEFENSA DEL LIBRO Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

- *El sector denuncia la “tibieza y falta de decisión en la lucha contra la piratería y en los retrasos en la tramitación del Reglamento de la Ley Sinde”.*
- *“La Propiedad Intelectual es la columna vertebral del sector. Si se tuerce o se rompe quedamos indefensos y nuestra actividad cesará”, ha señalado el Presidente de la Federación de Gremios de Editores (FGEE), en la inauguración de LIBER*
- *Antoni Comas reclama ejemplaridad y mayor respeto a la Propiedad Intelectual tanto a las Administraciones Públicas como a la Universidad española*
- *Denuncia el recorte de recursos públicos destinados a bibliotecas públicas y escolares que impiden el correcto y normal desarrollo de un sistema bibliotecario como el previsto en la Ley del Libro y en la Ley Orgánica de Educación*
- *Anuncia la próxima presentación, a nivel nacional e internacional, del Plan Estratégico del Sector Editorial, sobre la base de la defensa de la Propiedad Intelectual, una política fiscal coherente y el desarrollo de una auténtica Ley de Mecenazgo*

El Presidente de la Federación de Gremios de Editores de España, Antoni Comas, ha reclamado hoy, durante su intervención en la inauguración de la XXIX edición de LIBER, la mayor feria profesional e internacional del libro en español, un mayor compromiso de los poderes públicos en la Defensa del Libro y en la promoción de la lectura. Comas ha denunciado *“la tibieza y falta de decisión en la lucha contra la piratería y en los retrasos en la tramitación del Reglamento de la Ley Sinde, así como la necesidad de una reforma en profundidad de la Ley de Propiedad Intelectual para adaptarse a las nuevas necesidades”*. Según ha señalado, *“la columna vertebral del sector es, precisamente, la Propiedad Intelectual. Si se tuerce o se rompe quedamos indefensos y nuestra actividad cesará”*.



El Presidente de la FGEE señaló que es tarea de las Administraciones Públicas garantizar el cumplimiento de la Ley “y, precisamente éstas deberían dar ejemplo contratando licencias de uso con CEDRO para asegurar el respeto a la Propiedad Intelectual”. Asimismo, ha recordado a las Universidades Españolas la necesidad de cumplir con la Ley y de regular “a través de las licencias el uso secundario de libros y revistas, tanto en servicios reprográficos como en sus campus virtuales o de datos. Es difícil cumplir con los niveles de excelencia y de calidad en la enseñanza universitaria de nuestros países si ni tan siquiera se cumple con la Ley”. Además, se ha preguntado si no se estará induciendo a los alumnos a incumplir la Ley en el futuro si el entorno universitario no la cumple. “¿Es eso una educación de calidad? ¿Nos acercamos a Europa o nos alejamos de ella? ¿Nos acercamos a los países modernos o no queremos serlo? Los estudiantes de Harvard, de Wharton o de Stanford saben que los textos de los ‘case study’ que usan en clase pagan una licencia de uso. ¿Son igualmente conscientes de ello los universitarios españoles?”.

Además, insistiendo en la necesidad de ayudar a la promoción de la lectura, Antoni Comas ha recordado que en el último año se ha producido una importante caída de los recursos públicos “tanto para las bibliotecas públicas como para las escolares, que impide el correcto y normal desarrollo de un sistema bibliotecario como el previsto en la Ley del Libro. Tampoco se han desarrollado las bibliotecas escolares previstas en la Ley Orgánica de Educación”.

El Presidente de la Federación de Gremios de Editores no ha querido dejar pasar la ocasión para volver a reclamar “unas políticas educativas coherentes que permitan un mercado lo más unificado posible; que incremente la homogeneidad de los materiales para mejorar la calidad de la educación y permitir un desarrollo normal de la industria del libro”.

Plan Estratégico del Sector Editorial

La defensa de la Propiedad Intelectual es uno de los puntos clave del Plan Estratégico del Sector Editorial en el que, desde hace meses, están trabajando editores, librereros, distribuidores y otros profesionales del sector y que, según anunció el Presidente de la Federación, será presentado al Gobierno y defendido en Europa “junto a otros colegas de la Federación Europea (FEP), ya que existen asuntos compartidos - como la equiparación del IVA del libro digital al del libro en papel, y en todo el mundo en el marco de la IPA¹”.

Particularizando en la situación del sector en España, Comas, además apuntó la necesidad de establecer nuevos puentes con Hispanoamérica para la expansión de la industria editorial

Antoni Comas ha anunciado, asimismo, que la Federación de Gremios de Editores de España tiene previsto presentar sus nuevos estatutos, con los que pretende fortalecer su papel en la defensa de los derechos y función del editor. “La defensa de la propiedad intelectual, una

política fiscal coherente con el mundo del libro, bien a través del tipo impositivo cero del libro, incluido el libro digital, o una auténtica Ley de Mecenazgo, son temas en los que estamos trabajando y que esperamos sean una realidad en España como comienza a serlo también en los países de nuestro entorno europeo”.

La ministra de Cultura de España, Ángeles González-Sinde, y el ministro de Cultura de Rumanía, Kelemen Hunor, han presidido el acto en el Auditorio de IFEMA-Feria de Madrid, sede del salón que vuelve a Madrid, tras su alternancia con Barcelona, y estuvieron acompañados, entre otras autoridades, por el Vicepresidente y Consejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, Ignacio González; la Delegada de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Alicia Moreno; el Vicepresidente Ejecutivo del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX), Fernando Salazar Palma, Horia-Roman Patapievici, Presidente del Instituto Cultural Rumano, José María Álvarez del Manzano Presidente de la Junta Rectora de IFEMA, Luis Eduardo Cortés, Presidente Ejecutivo de IFEMA, y Pedro de Andrés, Presidente de Cedro.

Un total de 443 empresas de 21 países protagonizan esta convocatoria de LIBER que ofrece la más amplia panorámica de la producción editorial actual. El Certamen servirá, además, para estrechar los vínculos comerciales y culturales con Rumanía, País Invitado de Honor en esta edición.

La delegación de Rumanía llega a LIBER acompañada de un nutrido grupo de escritores y más de treinta editoriales y con un amplio programa de actividades, con el fin de estrechar lazos, consolidar acuerdos y promocionar y presentar la producción editorial rumana a los editores y lectores españoles.

Como novedad, la Feria incorpora una nueva sección, LIBER DIGITAL, un espacio expositivo destinado a las empresas especializadas en el entorno digital. En él se incluirá el Corner Digital, donde diferentes empresas realizarán presentaciones sobre sus productos y servicios. Como ha señalado Antoni Comas “*el hecho de reservar un espacio específico para el mundo editorial digital reafirma la apertura de la industria digital a las nuevas corrientes y técnicas*”.

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 3.000 millones de euros, un 0,7% del PIB, y da empleo directo e indirecto a más de 30.000 personas. Las 889 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2010 editaron más de 220 millones de libros y cerca de 80.000 títulos con una tirada media por título de 3.790 ejemplares.

¹ *International Publisher Association*