



Un año después del lanzamiento del proyecto promovido por la Federación de Gremios de Editores de España y la Biblioteca Nacional

**LA COLECCIÓN ENCLAVE MULTIPLICA POR DOS
LA CIFRA DE LIBROS DIGITALIZADOS POR LAS
EDITORIALES**

- *El número de obras digitalizadas con derecho de autor y opción de compra en la Biblioteca Digital Hispánica es de más de 3.300 y el de editoriales participantes 142*
- *Madrid es la Comunidad Autónoma con mayor número de editoriales partícipes, seguida de Cataluña, País Vasco y Andalucía*
- *El castellano es el idioma que cuenta con más obras digitalizadas seguido del catalán, el euskera, el gallego y el inglés*

El proyecto ENCLAVE (<http://bdh.bne.es/enclave>) celebra el primer aniversario de su lanzamiento con casi 3.300 obras digitalizadas y 142 editoriales participantes, lo que significa que ha duplicado tanto el número de libros digitalizados, con derecho de autor y opción de compra, como el número de editoriales participantes, según los datos dados a conocer hoy en el marco de Liber que se celebra en Barcelona.

Precisamente la Feria Internacional del Libro, la más importante que celebran los profesionales del sector del libro en español, fue el escenario elegido hace un año en Madrid para dar a conocer este proyecto promovido por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y la Biblioteca Nacional de España (BNE), disponible en la Biblioteca Digital Hispánica.

La digitalización de las obras se ha realizado en todas las lenguas de España y de todo tipo géneros y en el proyecto colaboran editoriales de todos los tamaños.



Por Comunidades Autónomas, Madrid es la que cuenta con mayor número de editoriales participantes con 60, seguida de Cataluña con 44, País Vasco con 10, Andalucía con 13, Navarra con dos y Galicia, Murcia, Baleares, Castilla y León con 1 cada una.

Por lenguas, el castellano es el idioma que cuenta con más obras digitalizadas con 2.741, seguido por el catalán con 419, euskera con 87, gallego con 39, inglés con 4 y castellano / inglés con 1.

Por año de edición, el pasado 2009 es el que tiene más libros digitalizados con 665, seguido de 2008 con 564 y 2007 con 420. En lo que llevamos de 2010, se han digitalizado 166 títulos libros editados en este año.

Está previsto que para finales de 2010, la colección ENCLAVE cuente con más de 5.000 obras digitalizadas.

En el proyecto colabora también la plataforma DILVE (www.dilve.es/enclave) como agregador de información. DILVE, el Distribuidor de Información de Libro Español en Venta, se ha consolidado como la más potente herramienta de información del libro español vivo.

ENCLAVE permite las búsquedas habituales en los entornos bibliotecarios por título, autor, materias y fecha, además de otras búsquedas a través de términos o palabras que figuren en el texto de la obra. En los resultados obtenidos, el usuario dispone de una ficha con los datos bibliográficos completos, la imagen de la cubierta, un sumario, un resumen, y un fragmento del texto. Desde esta ficha, el usuario puede acceder a un entorno gestionado exclusivamente por la editorial o la entidad especializada en la que ésta delegue, donde se puede hojear y comprar la obra según las condiciones comerciales fijadas por cada editorial.

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 4.000 millones de euros, un 0,7% del PIB y da empleo, directo e indirecto, a más de 30.000 personas. Las 889 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2009 editaron más de 330 millones de libros y 76.000 títulos con una tirada media por título de 4.328 ejemplares.