



Realmadrid

Madrid, 7 de febrero de 2008

NOTA DE PRENSA

Comienza “Un Cuento Entre Todos”

El Real Madrid, a través de su página web, pone en marcha una iniciativa incluida en el programa “Causas Justas” que este mes dedica su tiempo al “Fomento de la Lectura Infantil”

Hoy comienza el concurso ***Un cuento entre todos***. Una divertida iniciativa incluida en la campaña Causas Justas que se está desarrollando en colaboración con el Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, la Federación de Gremios de Editores de España y el Diario AS, y que en el mes de febrero dedica su tiempo al Fomento de la Lectura Infantil.

El concurso consiste en realizar, a través de la página web www.realmadrid.com, un ejercicio de escritura continuada, un cuento, con la participación de todos los niños de hasta 12 años, que dirigirán sus escritos a la dirección:

uncuentoentretodos@corp.realmadrid.com

El relato comienza con un texto escrito por Fernando Marías, conocido autor de, entre otros géneros, literatura infantil y juvenil, y se irá completando a lo largo de todo el mes de febrero. Para incentivar la participación, el Real Madrid y las entidades colaboradoras de esta campaña premiarán al niño cuya continuación haya sido elegida como la mejor, de igual modo que se premiarán a otros dos niños elegidos al azar entre todos los participantes cada día. Tres premios diarios, durante todo el mes, con lotes de libros, balones firmados, ...

Fernando Marías es quien comienza el relato, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2006 con su obra *Cielo Abajo*, obra que también se reconoció con el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil. Marías, guionista y novelista, ha conquistado igualmente el Premio Nadal (2001), el Premio Ateneo de Sevilla (2005) o el Premio Dulce Chacón de Narrativa (2005), entre otros.

Marías conforma, junto a Martín Casariego y Lorenzo Silva, el **Comité Técnico del Concurso *Un cuento entre todos***. Este comité tiene como objetivo velar por la calidad del relato e interviene de forma activa: dando pie al inicio con el texto de Fernando Marías; supervisando los textos elegidos cada día; adaptando y corrigiendo el transcurso del relato; dando el mejor final con el texto que escribirá Martín Casariego y un título al conjunto del relato, que nos hará Lorenzo Silva.

Real Madrid C.F.
Estadio Santiago Bernabéu
C/ Concha Espina, 1
28036 Madrid
Tlf: 91 398 43 00
www.realmadrid.com



Realmadrid

Martín Casariego, por su parte es Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil (2007) por su obra *Por el camino de Electra* y Premio de Novela del Ateneo de Sevilla (1997) por *La hija del Coronel*. Escritor de novelas, ensayista, colaborador de medio de comunicación y escritor de literatura infantil y juvenil es autor de diversas obras, como *Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero* (en la que se ve su afición al fútbol, su madridismo y su admiración por Butragueño, y que fue llevada al cine en 2000 por Antonio del Real).

Lorenzo Silva es igualmente novelista y guionista y ha conquistado el Premio Nadal 2000 con *El alquimista impaciente*, finalista del mismo galardón con *La flaqueza del bolchevique* en 1997, Premio Ojo Crítico en 1998, Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica 2002, Premio Destino Infantil-Apel.les Mestres 2002-2003 entre otros. Lorenzo Silva ha experimentado con la narración completada on-line, que generó su novela *La isla del fin de la suerte*.



PROGRAMA DE APOYO A CAUSAS JUSTAS
(Enero-Mayo 2008)



Febrero: el Real Madrid
por el fomento de la
lectura infantil.



Real Madrid C.F.
Estadio Santiago Bernabéu
C/ Concha Espina, 1
28036 Madrid
Tlf: 91 398 43 00
www.realmadrid.com



Real Madrid

TEXTO DE INICIO UN CUENTO ENTRE TODOS

¿Puede un avión volar sin piloto?

Yo estoy seguro de que no, pero me entró la duda al ver la pregunta rotulada con enormes letras rojas en un cartelón publicitario pegado en la pared, cerca de mi casa. Anunciaba un espectáculo circense de exhibición aérea llamado “Las aventuras del capitán Ventura”, que iba a tener lugar ese sábado en un aeródromo de las afueras. Sonaba un poco raro, lo de “aventuras” y “Ventura”, pero la enigmática pregunta de letras rojas resultaba demasiado interesante para darle importancia.

-¿Puede un avión volar sin piloto? –repetió mi padre cuando se lo conté-. Eso me suena, y también el ripio que hacía capitán Ventura con aventuras. Hace muchos años, yo era un chaval de tu edad más o menos, y recuerdo que vino ese espectáculo de aviadores.

-¿Fuiste a verlo? – le pregunté.

-Sí, sí que fui...

-¿Y? –me impacienté-. ¿El avión volaba sin piloto?

-Pues no llegamos a saberlo. Ahora me estoy acordando... Esto debió de ser hace veinticinco años, o treinta... Pero el espectáculo se suspendió.

-¿Y eso?

-Fue algo de última hora, aquello estaba ya atestado de gente, te puedes imaginar el enfado de todos. Nos dijeron que el tal capitán Ventura, que aparte de sus exhibiciones era, por lo visto, uno de los mejores especialistas del mundo en socorrer catástrofes, había tenido que partir urgentemente hacia Centroamérica para luchar contra un incendio. No nos lo creímos mucho, pero qué íbamos a hacer, más que volvernos a casa...

Mi padre se acariciaba el mentón, pensativo; parecía cada vez más interesado en sus propios recuerdos.

-Oye –dijo, volviéndose de pronto hacia mí y sonriendo-. ¿A ti no te daría curiosidad ir a verlo?

Yo también le sonreí. Por una cosa u otra, hacía tiempo que no íbamos juntos a una cosa de este tipo, y además lo hacía especialmente apetecible el hecho de que los dos éramos como niños pequeños ante el misterio del capitán Ventura. ¿Quién sería?

-Lo único que sé –razonó mi padre-, es que no debe ser ningún crío. Cuando yo quise verlo él ya era un adulto, yo creo que de cuarenta o cincuenta años.

El sábado amaneció un día soleado, idóneo, me dije yo, para volar. Y hacia el aeródromo fuimos, con el tiempo suficiente para coger buenos sitios. No fue mala idea madrugar. Aquello se llenó pronto de público, y curiosamente había muchas parejas como nosotros, padres de la edad de mi padre que tal vez habían visto frustrada su curiosidad tres décadas atrás, y con ellos hijos de mi edad, que tal vez también habían aparecido en casa con la noticia de la actuación del capitán Ventura.

A unos y a otros, a todos, nos cosquilleaba dentro la misma pregunta:

¿Puede un avión volar sin piloto?

Fernando Marías

Real Madrid C.F.
Estadio Santiago Bernabéu
C/ Concha Espina, 1
28036 Madrid
Tlf: 91 398 43 00
www.realmadrid.com