

El índice de lectura es el segundo mayor de la región

MÉXICO ACUDE A MADRID CON UNA AMPLIA REPRESENTACIÓN

- *El subsecretario de Educación Lorenzo Gómez Morín lidera la delegación y estará acompañado, entre otros, por la directora general del Fondo de Cultura Económica y el vicepresidente del Grupo Iberoamericano de Editores y presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, José Ángel Quintanilla*
- *El VI Congreso Iberoamericano de Editores está dedicado al análisis y debate de políticas públicas para el fomento del libro y la lectura en las que México tiene un papel extraordinariamente activo*
- *La producción de títulos registra una progresiva recuperación y se sitúa en 2.231 en 2005*

México acude al VI Congreso Iberoamericano de Editores que se celebra en Madrid con una amplia delegación que, encabezada por el subsecretario de Educación Básica y Normal, Secretaría de Educación Pública de México, Lorenzo Gómez Morín, contará, entre otros, con la directora general del Fondo de Cultura Económica y el vicepresidente del Grupo Iberoamericano de Editores y presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, José Ángel Quintanilla.

El Congreso, que ya albergó México en 1997, celebrará tres sesiones plenarias dedicadas al análisis de las políticas en distintos ámbitos: cultural, educativo y económico y de regulación. Y se presentará asimismo el Distribuidor del Libro en Español en Venta, una ambiciosa herramienta tecnológica que permitirá consultar vía Internet una vasta información relacionada con los catálogos de libros o con cualquier dato relacionado con el sector. Además, este encuentro se configura como un lugar para el debate entre el sector editorial y las autoridades políticas.

La producción editorial en México creció un 1,6% en 2005 y alcanzó 2.231 (2.212 títulos en 2004), según los datos del informe *Panorama de la edición en Iberoamérica el espacio del libro*, que se dará a conocer en el Congreso de Madrid.

Esta cifra sitúa a México en un lugar medio en la producción de novedades y reediciones literarias de Iberoamérica cuya producción fue de 157.853 títulos.