

1. EN NOMBRE DE LOS EDITORES ESPAÑOLES LES DOY LA BIENVENIDA AL VI CONGRESO DEL GRUPO IBEROAMERICANO, EXPRESANDO A LOS PRESIDENTES DE LAS CÁMARAS DEL LIBRO QUE COMPONEN SU JUNTA DIRECTIVA NUESTRA SATISFACCIÓN POR ENCARGARNOS LA ORGANIZACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA, LA PRIMERA QUE SALE DE TIERRAS AMERICANAS.

IGUALMENTE QUEREMOS EXPRESAR NUESTRO AGRADECIMIENTO A LAS AUTORIDADES QUE CON SU PARTICIPACIÓN VAN A ENRIQUECER ESTE ENCUENTRO, EN ESPECIAL AL GOBIERNO ESPAÑOL, DE QUIEN HEMOS RECIBIDO UN SIGNIFICATIVO APOYO, CON EL RESPALDO AÑADIDO DE SU PRESENCIA, SEÑOR PRESIDENTE, EN ESTA SESIÓN INAUGURAL. ESTA APERTURA DE LOS CONGRESOS DEL GIE A LOS RESPONSABLES DE POLÍTICAS PÚBLICAS ESPERAMOS REFUERCE EL COMPROMISO DE LOS GOBIERNOS CON EL LIBRO, COMO PILAR QUE ES DE TODA POLÍTICA CULTURAL.

Y POR SUPUESTO, BIENVENIDOS ESCRITORES, CREADORES CULTURALES Y REPRESENTANTES DE OTRAS ÁREAS DE LA CULTURA A ESTE ACTO, CUYA JUSTIFICACIÓN ÚLTIMA NO ES OTRA QUE LA MEJORA DE LA DIFUSIÓN Y DEL ACCESO DE LOS CIUDADANOS A VUESTRAS OBRAS.

2. EL CONGRESO SERÁ UNA EXPRESIÓN DE NUESTRA RICA DIVERSIDAD, LA INTERNA DE CADA PAÍS EN SUS MÚLTIPLES EDICIONES, Y LA MÁS GENERAL DEL MUNDO IBEROAMERICANO. PERO TAMBIÉN, DE LA CONDICIÓN DE COMUNIDAD PROFUNDA QUE COMPARTIMOS, - EN LOS PROBLEMAS, LOS DESAFÍOS Y LAS EXPERIENCIAS DE INTERÉS -.

TRABAJAMOS PARA LLEGAR Y HACER MÁS LECTORES EN ESA ENORME COMUNIDAD. OBJETIVO QUE NO SE NOS HA OCURRIDO AHORA RECIENTEMENTE, FRUTO DE COYUNTURAS POLÍTICAS NI DE INTERESES COMERCIALES DE CORTO PLAZO. DANIEL COSIO VILLEGAS, EL FUNDADOR DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, YA LO SEÑALÓ AL ARRANCAR AQUEL PROYECTO EN LOS AÑOS CUARENTA DEL PASADO SIGLO. *LOS LIBROS TIENEN SU PROYECCIÓN Y MERCADO NATURAL EN EL CONJUNTO DE PAÍSES QUE COMPARTEN LENGUA Y CULTURA*, DECÍA. LO HABÍAN LLEVADO A LA PRÁCTICA, CON ANTERIORIDAD, LOS MANUEL AGUILAR, GONZALO LOSADA, ANTONIO LÓPEZ LLAUSÁS, Y TANTOS OTROS PIONEROS, PUES NO EN VANO EJEMPLARES DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL QUIJOTE VIAJARON A LOMOS DE MULAS Y SE LEYERON, DE MANERA PRÁCTICAMENTE SIMULTÁNEA, EN LUGARES TAN ALEJADOS COMO LIMA, MÉXICO O VALLADOLID, PORQUE EN TODOS ELLOS HABÍA LECTORES CAPACES DE QUEDAR IGUALMENTE ATRAPADOS POR LAS AVENTURAS DEL INGENIOSO HIDALGO.

3. NUESTRO TRABAJO TIENE UNA ACUSADA DUALIDAD, COMO ES BIEN SABIDO. DE UNA PARTE NOS OBLIGA A HACER UNA GESTIÓN ECONÓMICA TAN ACTIVA Y RESPONSABLE COMO LA DE CUALQUIER EMPRESARIO QUE MIRA POR LA VIABILIDAD DE SU NEGOCIO; Y DE OTRA, EL SENTIDO DE ESE ESFUERZO, E INCLUSO EL ÉXITO DEL MISMO, ESTÁN ÍNTIMAMENTE VINCULADOS AL RESPETO A LOS VALORES CULTURALES PARA LOS QUE SE TRABAJA Y A LA DIFUSIÓN DE LAS OBRAS, EMPEÑOS CON LOS QUE ESTABLECEMOS UN FUERTE COMPROMISO.

ES IGUALMENTE COMPLEJA LA PROYECCIÓN PÚBLICA DEL LIBRO. SU INDUSTRIA Y SU COMERCIO, POR NO SEÑALAR OBTIVAMENTE SU CREACIÓN, SON BÁSICAMENTE PRIVADAS, AUNQUE NO POR ELLO LES HA FALTADO COMPROMISO, CAPACIDAD DE RESPUESTA Y PERSEVERANCIA EN CIRCUNSTANCIAS DIFÍCILES. A LA VEZ, Y POR EL EFECTO CULTURAL QUE APORTAN, PENSAMOS QUE SON ACREEDORAS DE ATENCIÓN Y APOYO POR PARTE DE LOS PODERES PÚBLICOS.

TAL VEZ NO ESTÉ DE MÁS RECORDAR HOY, EN UN MUNDO QUE CUANDO HABLA DE CULTURA TIENDE A PENSAR EN LA CULTURA – ESPECTÁCULO, QUE NADA HA APORTADO TANTO A LA MEJORA CULTURAL Y EDUCATIVA DE NUESTRAS SOCIEDADES COMO EL LIBRO, QUE NADA AYUDARÁ MÁS A LA ELEVACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL DE SUS GENTES QUE LA LECTURA.

POR ELLO NOS PARECE IMPORTANTE QUE HAYA ANÁLISIS Y DEBATES SOBRE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS QUE AFECTAN AL ACCESO DE LOS CIUDADANOS A ESTE BIEN BÁSICO. POR ELLO TENEMOS PUESTAS NO POCAS EXPECTATIVAS EN ESTE ENCUENTRO.